أكثر الأخطاء الإملائية الشائعة :

*** كتابة الياء بالضمائر ، أن نلحق ياء المخاطبة مع الضمائر، مثل (أنتي) والصحيح تكتب (أنتِ)أو (لكي) تكتب(لكِ) أو(عليكي) تكتب (عليكِ) .**
*** كلمة اللذين تكتب على هذه الصورة بلامين لام عند الاسم الموصول للمثنى المذكر ، وتكتب بلام واحدة الذين عند كتابتها للاسم الموصول لجمع المذكر.**

*** بعد واو الجماعة نكتب دائما ألف لنستطيع تميزها عن الواو الأصلية وفي كلمة مثل كلمة (أدعوا) لكن الصحيح (أدعو) فهي واو أصلية في الفعل ولا حاجة لكتابة الألف.**

*** من الأخطاء الشائعة أيضا انفصال حرف العطف عن المعطوف عليه مثل (حضر محمد و علي) فهذا خطأ والصحيح (حضر محمد وعلي)**

*** مساءاً ، جزاءاً لا تكتب هكذا، الصواب مساءً ، جزاءً ، لان الهمزة مسبوقة بالف، في حين لو لم تسبق بألف مثل جزء، في حال عدم وجود الالف السابقة للهمزة يجوز اضافة تنوين فتح ، فتقول : جزءاً مقرءاَ**

***(ما) الاستفهامية إذا دخلت عليها احد احرف الجر أو وقعت مجرورة بالإضافة ، فإن ألفها تحذف قياساً ، فتصبح (لِمَ) و مثلها : عمَّ تبحث ؟ و فيمَ تفكر ؟ و علامَ تستدل ؟**

*** من الاخطاء الشائعة :**

مبروك ....والصحيح مبارك
***حيث أن بفتح الهمزة والصحيح حيث إن بكسرها**
***لاكن والصحيح لكن**
***عمر ابن الخطاب والصحيح عمر بن الخطاب**
***جزاكي والصحيح جزاكِ**
***أنتي والصحيح أنتِ**
إنشاء الله والصحيح إن شاء الله
***كتابة اسم الجلاله بالتاء المربوطة اللة والصحيح الله**
***كنتي الصحيح (كنتِ) بالكسرة**
***لكي لا والصواب هو لكيلا**
***مِنْ مَنْ / مِمَّنْ : تمَّ فصل نون (مِن) مع دخولها على ميم (مَن)**
***عن من والصواب هو عمن**
***لما تأخرت ؟ والصواب هو لم تأخرت**
***هاذة هاؤلاء هاذا اولائك.....الصحيح (هذه هؤلاء هذا اولئك)**

*باسم الله الرحمن الرحيم والصواب هو بسم الله الرحمن الرحيم، الا اذا جاءت بسم الله منفردة فتكتب حينها باسم الله دون همزة في الافراد والتثنية فلا يجوز أسم او إسم وكذلك تكتب (اسمان) دون همزة وهو الصائب الا الجمع فتكتب الهمزة فنقول (أسماء) وهو الصائب،
* الاسماء العشرة المشهورة (ابن، ابنة، اسم، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، ابنم، ايم الله، است) وجميعها همزتها همزة وصل.
* كلمة اذان الصحيح آذان الفجر
* المعرف لا يعرف فـ(غير وبعض) لا تعرف ابدا، فلا نقول (الكلام الغير مناسب) (البعض منهم لا يفقه القول) الصواب (الكلام غير المناسب) (بعضهم لا يفقه القول)، فتعرب (غير وبعض) مضافة والاسم الذي يليها مضاف اليه.
* لا يجوز نفي الواجب او الوجوب، فلا نقول (لا يجب ترك العمل) الصحيح (يجب الّا تترك العمل)

<u>لتفريق بين الضاد والظاء من حيثُ المخرج:</u>
هناك فرق بين الضاد والظاء في المخرج، ولا يصحُّ لنا أن ننطق بِهما بدون تفريق، فهذا خطأ فاحشٌ.
فمخرج الضَّادِ هو :إحدى حافتَي اللِّسان أو كلتاهُما مع ما يُحاذيه من الأضراس العليا، بَينما مَخرج الظَّاء هو: من طرف اللسان مع أطراف الثَّنايا العُليا.

<u>الضَّاد (ض)</u> : من إحدى حافتي اللسان أو كليهما معًا، وهذا الحرف انفردَتْ به اللغة العربية، وهو يَخرج من منطقة حافة اللِّسان اليُمنَى أو اليسرى أو هما معًا، ولكن هذا لا يَمنع أن تشارك حافة اللسان إلى منتهاها كلها، ولكنَّ الضغط والاعتماد على إحدى حافتي اللسان أو هما معًا، وهذه المنطقة تقرعُ الجِدارَ الدَّاخليَّ للأضراسِ العُليا ففي هذه المنطقة يقع الضغط، وكانتْ بعض القبائل تضغَطُ على الحافة اليمنى، والبعضِ الآخر يضغط على الحافة اليُسرى، والبعض يضغط على الحافتين معا بتوزيعٍ متعادل، وعند النطق بالضاد يلتَصِقُ المخرج تمامًا فينْحَبِسُ الهواء وراءَ اللسان، وهذا الانحباس يسبب الضغط فيندفع اللسان إلى الأمام ملِّيمترات بسيطة، فيصل رأس اللسان إلى منطقة التقاء اللحم باللسان مع مراعاة عدم إخراج طرف اللسان؛ لأنَّه يُمكن أن يصل إلى مَخرج الظاء وهو أطراف الأسنان العليا، لذلك نَجِدُ خلطًا بين الضاد والظاء، ومخرج الظاء هو منتهى رأس اللسان مع أطراف الثنايا العليا ."
<u>من حيثُ الصِّفةُ:</u>
فصِفات حرف الضاد هي :الجهر، والرَّخاوة، والاستعلاء، والإطباق، والإصمات، والاستطالة.
أمَّا صفاتُ حرف الظَّاء فهي :الجهر، والرخاوة، والاستعلاء، والإطباق، والإصمات.
فقد زادتْ صفةُ الاستطالة في الضاد عن الظاء.
إذًا: الضاد تتميَّز عن الظَّاء بمخرجها، وكذلك بصفة الاستطالة فيها؛ ولذلك يعد حرف الضَّاد ضمن الحروف القويَّة في الجهر، وذلك لاجتماع صفات القوة فيه فيما عدا صفة واحدة وهي الرخاوة؛ وعلى ذلك ففي نطق الضاد لابد أن يكون الاعتماد قويًّا على المخرج بِما يتلاءَمُ وما في الضَّاد من قوَّة الجَهْرِ وانْحباس النَّفس, نحو بيض ـ عرض ـ فرض ـ قرض ـ ضيق ـ قبض ـ عروض.
<u>أمَّا الظَّاء</u>؛ ففيها إنزالُ رتبةٍ في الجهر من الضاد، لأنَّ صفات القوة التي اجتمعت فيها أقلُّ من صفات القوَّة في الضاد، لوجود صفة الاستطالة في الضاد وهي من صفات القوَّة، فالرَّخاوة في الظاء تكون أكثر لخُرُوجِها من ذلق اللسان وأطراف الثنايا العليا، فيكون جريان الصوت فيها أقوى,نحو الظهر ـ العظيم ـ الظمأ ـ الأنظار الظفر ـ حفظ ـ الظن ـ الوعظ ـ المحظور ـ غليظ ـ اللفظ ــ الظلم- الظل ـ الحفظ ـ الظعن ـ الظهيرة ـ العظيمة ـ اليقظة ـ الأنظار ـ العظم ـ الظهر ـ

اللفظ ـ ظهر ـ الكظم ـ الظلم ـ الغلظة ـ الظلمة ـ الظفر ـ الانتظار ـ الظمأ ـ الظن ـ الوعظ ـ ظل ـ الحظر ـ ناظرة ـ بغيظهم ـ محظوراً ـ المحتظر ـ حظ ـ اللظى ـ الشواظ ـ فظلتم

وبعد التَّعرُّف على الفرق بين الضَّاد والظَّاء من حيثُ المخرجُ والصِّفة، فإذا ضبط الشخصُ استطالةَ الضاد وذلك بالتدرُّب وضبط مخرج وصفة كل حرف، فإنه يستطيع أداءهما بالصورة الصحيحة، ويمكنه التفريق بين صوت كل منهما فلا يخلط بينهما، وبالتالي فإنه يستطيع كتابتَهُما كتابةً صحيحة دون خطأ إملائي.
ومن أفضل الطرق للتفرقة بين الحرفين في الكلمات المشكوك فيها أن تعود بالكلمة إلى تصريفاتها اللغوية الأصلية أي باشتقاقاتها مثل الظالمين من ظَلَمَ - يظلم، ضابط من ضبط - يضبط وهكذا.
:القاعدة
أي كلمة تبدأ بأحد هذه الحرف : (أ- ت – ث – ذ – ز – ط – ص – ض – س)
لا يوجد فيها حرف (ظاء).
أيهما أصح كتابةً.. (إذاً) أم (إذن)؟ هذه المسألة فيها لبس كبير وجدال..
المتعارف والشائع: (إذاً) بالتنوين..
تبنى المصحف كتابتها بالتنوين (إذاً)، ولم تُكتَب أبدًا بالنون (إذَن)..

(قَالُواْ لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَاسِرُونَ)

(وَلَئِنْ أَطَعْتُم بَشَرًا مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذًا لَّخَاسِرُونَ)

(وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءهُم مِّن بَعْدِ مَا جَاءكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذاً لَّمِنَ الظَّالِمِينَ)

(وَلاَ تَدْعُ مِن دُونِ اللهِ مَا لاَ يَنفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكَ فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِّنَ الظَّالِمِينَ)

للغويين مذاهب في كتابتها ما يلي:
١- منهم من يكتبها بالنون (إذن) مطلقا

٢- منهم من كتبها بالألف (إذاً) مطلقا، وهذا مذهب الفراء.

٣- ومذهب يقول بكتابتها بالنون دومًا (إذن)، كما يصعب التفريق بين (إذاً)، و(إذا) الشرطية، ولأنها -على رأي الجمهور- حرف، والحرف لا يدخله التنوين؛ لأن التنوين من خصائص الأسماء.

ماذا يعني إعمالها؟ (اذن) تكتب بهذا الشكل اذا كانت عاملة، بمعنى ناصبة تنصب الفعل المضارع(سالتقيك غدًا، اذن أكرمَك)، وتكتب (اذاً) اذا كانت غير عاملة اي مهملة.

حيث أنّ (إذن) من الحروف الناصبة للمضارع، ولكنها تنصبه بثلاثة شروط هي:
أن تكون دالة على المستقبل، أن تكون مصدرة، ألا يفصل بينها وبين المضارع فاصل غير القَسَم أو لا النفي.
فإذا توافرت هذه الشروط تُكتَب (إذَن)..
وإن اختل شرط منها لم تعمل في المضارع، فتُكتَب (إذًا)..

مثال:
إن تحضر لزيارتي (إذن) أكرمَك.
أنت (إذًا) حضرْت.