علامات الترقيم :

علامات الترقيم في اللغة العربية هي إحدى عشرة علامة وهي: الفاصلة، والفاصلة المنقوطة، والنقطة، والنقطتان الرأسيتان، وعلامة الاستفهام، وعلامة الإنفعال والتأثر، وعلامة الاعتراض، وعلامة التنصيص، والقوسان المتقابلان، وعلامة الحذف، ولكلّ من هذه العلامات شكل يختلف عن الآخر يميزها عنه ولكل منها وظيفة وهذه هي:

١) الفاصلة والفارزة او الشولة (،)
٢) الفاصلة المنقوطة (؛)
٣)) النقطة (.)
٤) علامة الاستفهام (؟)
٥) علامة الانفعال (!)
٦) النقطتان
٧) نقط الحذف والإضمار. ..
٨) الشرطة (ـ)
٩) التضبيب« » مصطلح وضعه علماء الحديث، ويقصد به وضع الحديث الشريف بين علامتين تشبه الضبه لتفريقه عن الكلام العادي
١٠) القوسان( )

قواعد: الفصل ينقسم الكلام العربي، من حيث الترقيم، إلى قسمين كبيرين: القطع، والوقف.

١) فأما القطع فهو فصل عبارات يتألف من مجموعها غرض خاص عن عباراتٍ غرضً آخر مثله، فصلاً تاما مميزا.
٢) أما الوقف فأقسامه الممكنة ثلاثة :
(أ) الوقف الناقص
(ب) الوقف الكافي.
(جـ) الوقف التام

(أ) **الوقف الناقص، الفاصلة او الفارزة(،):** هذا الوقف يكون بسكوت المتكلم سكوتا قليلا لا يحسن معه التنفس .وعلامة هذا الوقف فارزة (،) وتوضع فيما يأتي:

أولا: ً توضع الفارزة بين المفردات المعطوفة، إذا قصرت عبارتها وأفادت تقسيمً أو تنويعا . مثال ذلك: حرمت عليكم امهاتكم، وبناتكم، واخواتكم

ثانيا: بين المفردات المعطوفة، مثلب ذلك: لا يغادر العمل الا الكسول، و كل من اتكأ على الغير، واغمض العين عن الصواب، ولا يكون الا تابع لآخر

ثالثًا: بين الجمل المعطوفة القصيرة، مثال ذلك: المعروف قروض، والأيام دول، ومن توانى عن نفسه ضاع، ومن قاهر الحق قهر. (الإمام علي)

رابعا: بين جمل الشرط والجزاء، أو بين القسم وجوابه (فيما إذا طالت جملة الشرط أو جملة القسم)، أو نحو ذلك .مثال ذلك: إن قدرت أن تزيد ذا الحق على حقه وتطول على من لا حق له، فافعل.

خامسا: قبل ألفاظ البدل، حينما يراد لفت النظر إليها أو تنبيه الذهن عليها .مثال ذلك : اليوم بدء الشهر الفضيل، شهر رمضان، يجمعنا، يكرمنا، يعطينا ويغنينا

ب) الوقف الكافي : ويكون بسكوت المتكلم أو القارئ سكوتًا يجوز معه التنفس، موقعه بين كل عبارتين فأكثر، يكون بينها ارتباط فيً المعنى، وكذلك في أحوال التقسيم والتفصيل التي يطول فيها الكلام، قليلا أو كثيرا وأهم هذه المواقع هي:

أولا: ٍ بين الجمل المعطوفة بعضها على بعض، إذا كان بينهما مشاركة في غرضٍ واحد .مثال مثال ذلك: خير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل

ثانيًا: قبل المفردات المعطوفة التي بينها مقارنة أو مشابهة أو تقسيم او ترتيب او تفصيل، مثال ذلك: اغنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك؛ وصحتك قبل سقمك؛ وفرغك قبل شغلك؛ وحياتك قبل موتك

ثالثًا: ً قبل الجملة الموضحة أو المؤكدة لما قبلها. مثال ذلك: (ولكن اكثر الناس لا يعلمون، يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا)

ج) الوقف التام : ويكون بسكوت المتكلم أو القارئ سكوتا تاما مع استراحة للتنفس .وعلامته النقطة المربعة (.) وتوضع في نهاية كل جملة مستقلة عما بعدها في المعنى والإعراب. مثال ذلك: (مصر كنانة الله في أرضه. من أرادها بسوء قصمه الله)

نافلة القول:

:تستخدم الفاصلة في كثير من المواضع، وأهمّها :

بين الجمل التي تشكل في مجموعها كلام كامل الفائدة في ما يتعلق بمعنى محدد، مثل: إنّ زينب طالبة مهذبة، وتحترم الجميع، ولا تكذب أبداً، ولا تهمل دروسها

.بين الجمل القصيرة المعطوفة والمستقلة عن بعضها الآخر في المعنى، مثل :الصدقُ جميل، والكذب قبيح، والحسد رذيلة

.بين أشباه الجمل وذلك للتعويض عن حرف العطف، مثل: سافر أبي، طارت به الطائرة بعيداً، حزنتُ كثيراً .

بين أقسام الشيء في الجملة، مثل: تتكوّن السنة من أربعة فصول: الصيف، والربيع، والخريف، والشتاء .

بعد لفظ المنادى، مثل: يا سمير، اجتهد في دراستك .بين كلمات معطوفة ومرتبطة بكلمات أخرى، وتكون مشابهة للجمل في طولها

بين القسم وجوابه .
بعد كتابة حروف الجواب، والتي من أهمها: لا، وكلا، وبلى، ونعم .

علامتي التعجب والاستفهام :

علامة التعجّب: علامة الانفعال ! وتوضع في آخر كل جملة تدل على تأثر قائلها وتهيج شعوره ووجدانه، مثل الأحوال التي يكون فيها التعجب والاستغراب والاستنكار والإغراء والتحذير والتأسف والدعاء، التعجب، والفرح، والتحبذ، مثال ذلك: (ان هذا لشيء عجاب!) و (حذارِ حذار من بطشي وفتكي!
ملاحظة: توضع هذه العلامة أيضا في آخر الجمل المبدوءة بنعم وبئس وحبذا ولاحبذا .
علامة الاستفهام (؟): موقعها في آخر الجملة، سواء كانت مبدوءة بحرف من حروف الاستفهام أم لا، من أهم مواضع كتابتها واستعمالاتها :بعد الجمل التي تحوي أدوات استفهام، مثال ذلك :(هل اتاك حديث الغاشية؟) (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

النقطتان (:) : توضع هذه العلامات قبل الكلام المنقول، أو المقسم، أو المفصل بعد إجمال؛ وفي بعض المواضع المهمة للحال والتمييز، وتأتي للفصل بين فكرة موجزة وما يرد بعدها من تفصيل لأجزائها، والفصل بين قال وما يشتق منها وبين الكلام المنقول بعدها، وبين الشيء وأقسامه المتعددة.
مثال ذلك: قال النبي (ص) : اذا لم تستح فاصنع ماشئت

نقط الحذف والإضمار (...) وتوضع هذه النقط الثلاث للدلالة على أن في موضعها ًكلاما محذوفا أو مضمرا، لأي سبب من الأسباب. كما لو استشهد الكاتب بعبارة وأراد ً كلاما محذوفً أن يحذف منها بعض ألفاظ لا حاجة له بها؛ أو كان الناقل لكلام غره لم يعثر على جزء منه في وسط الجملة: ففي هاتين الحالنين وأشباههما توضع محل الجزء الناقص هذه النقط للدلالة على موضع النقص. وذلك أفضل كثيرا من ترك البياض لأنه لا يؤمن إغفاله عند النقل مرة ثانية، وفي ذلك اخلال بالأمانة، مثال ذلك : إنما العمل على أهل النظر والتأمل الذين أعطوا كل شيءٍ حقه من القول ووفوه قسطه من الحق ... فلمثل هؤلاء تصنف العلوم وتدون الكتب.

نافلة القول: توضع (...) في نهاية نص يأخذه الكاتب من كلام غيره ولا يريد أن يثبته كله، وفي مكان كلام غير واضح، أو محذوف، أو ناقص من نص يقوم الكاتب بتحقيقه أو الاقتباس منه.

الشرطة وعلامتها (–) وهي لفصل كلام المتخاطبين في حالة المحاورة، إذا حصل الاستغناء عن الإشارة إلى أسماء المتخاطبين، ولو بطريق الدلالة، بمثل: قال، أجاب، رد عليه، وهكذا، وقد توضع أيضا في أول الجملة المعترضة وآخرها إذا كانت تتخللها فارزة فأكثر، أو جملة معترضة أخرى، مثال ذلك: طلب بعض املوك كاتبًا لخدمته. فقال للملك: أصحبك على ثلاث خلال– .

- ما هي؟ً
- لا تهتك لي سترا، لا تشتم لي عرضا، ولا تقبل فيَّ قول قائل
- هذه لك عندي. فما لي عندك؟ّ
- لا أفشي لك سرا. ولا أؤخر عنك نصيحة، ولا أوثر عليك أحدا– .
- نعم الصاحب المستصحب، أنت!

القوسان ( ) يوضع بينهما كل كلمة تفسرية أو كل عبارة يراد لفت النظر إليها. وكذلك الجملة المعترضة الطويلة التي يكون لها معنى مستقل خصوصا إذا كثرت فيها االفوارز .مثال ذلك: إن اللغة العربية (وهي من أوسع اللغات انتشارا وأغزرهن مادة) قد اتسع صدرها لجميع العلوم والمعارف في أيام العناية بها وبعلمائها.

الأقواس القوسان(( )): القوسان الهلاليان: ويستخدمان عند كتابة الكلام غير الأساسي في النص، ومن أهمّ مواضعهما :عند كتابة الأرقام والتواريخ .

عند كتابة العبارات التي يود لفت الانتظار والانتباه إليها، مثال ذلك: توفي السياب في ((الكويت)) .

للتفسير والتوضيح في الكلام.، مثال ذلك: يفرق تودوروف بين اللغة والكلام فاللغة (هي القواعد التي تؤخذ من الكلام)

عند كتابة كلمة بديلة بجانب كلمة مذكورة، مثال ذلك: الوراثة (هو علم يختص بدراسة علاقات نسل الكائنات الحية) .

علامات التنصيص (" ") : تستخدم عند كتابة العبارات التي تم اقتباسها من كلام أناس آخرين، وذلك بهدف التفرقة والتمييز بين الكلام المقتبس وبين كلام كاتب النص، وتكتب فيها أسماء وعناوين الكتب أو المجلات أو الصحف أو المقالات، كما وتكتب أيضاً عند ذكر المصطلحات العامية أو غير العربية في النص، او توضع عند النقل من القرآن الكريم دلالة لقدسية القول، او للتفريق بين كلام الخالق والمخلوق، مثال ذلك: "إنما امره اذا أراد شيئا ان يقول له كن فيكون"

الفاصلة المنقوطة(؛) : توضع بين :جملة السبب وجملة النتيجة .جملتين كاملتين المعنى وتفصل بينهما أداة ربط معينة، مثال ذلك: والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي؛ على ان اترك هذا الدين ماتركته.