قواعد كتابة الهمزة المتوسطة :

***انتبه ان الحركات الاعرابية ليست بنفس القوة فهناك القوية وهناك الاقوى، ويجب ان تحفظ عني قوتها بهذا التدرج ، وهي كالتالي : الكسرة.. الضمة.. الفتحة.. السكون.**
*** عـائم، فئـة، بيئـات : تكتـب علـى نبـرة إذا كانـت مكسـورة بغـض النظـر عـن حركـة الحـرف الـذي يسـبقها، أو إذا كـان مـا يسـبقها مكسـوراً بغـض النظـر عـن حركتهـا، أو إذا كـان الحـرف الـذي يسـبقها هـو حـرف اليـاء السـاكن وبغـض النظر عن حركة الهمزة، .**
*** رؤوف، مـؤازر: تكتـب علـى واو اذا كانـت ذاتهـا مضـمومة ومـا سـبقها مفتوح، أو إذا كان ما سبقها مضموماً.**
*** زأر، مـرأة، تـأزيم : تكتـب علـى ألـف اذا كانـت مفتوحـة وسـبقت بمفتـوح،واذا كانت مفتوحة وسبقت بساكن، واذا كانت ساكنة وسبقت بمفتوح.**
*** ملاءَمـة، نبـوءة : تكتـب علـى السـطر اذا سـبقت بـألف سـاكنة و هـي نفسـها مفتوحة، واذا كانت مضمومة أو مفتوحة وسبقت بالواو الساكنة .**
*** نتوء، ضياء، طيء : تكتب على السطر إن سبقت بحرف مد (الألف، أو الواو، أو الياء)**
*** مبتدئ : الهمزة تكتب على الياء إن سبقت بمكسور**
*** يلجأ : تكتب على الألف إن سبقت بمفتوح**
***لؤلؤ : تكتب على الواو إن سبقت بمضموم**
***ويجب ان ننتبه لأمر ، حركة الهمزة وحركة ما قبلها، ونكتب الهمزة بمعرفة أي الحركتين أقوى ...**
***سُـ ءَ ال ، نلحـظ هنـا أن الهمـزة مفتوحـة ومـا قبلهـا مضـموم ، الضـمة أقـوى من الفتحة فنكتبها بما يناسب الضمة ، فتصبح سؤال.**
***شُـ ءُ ون ، الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم ،لا مجال للمقارنة ، نكتب شؤون.**
*** (إنشاء الله) كلمة خاطئة وشائعة تكتب كثيرا ، على هذه الصورة ، ولكن إذا كتبت هكذا تغير المعنى وأصبحت لا تعبر عن إرادة الله ، ولكن الصورة الصحيحة هي ان شاء الله فمعنى كلمة - إنشاء الله- كإنشاء بيت**

*** شاطئ : إذا جاءت الهمزة متطرفة قبلها حرف مكسور فتكتب على نبرة**

***مسْـ ءُ ول ،الهمـزة مضـمومة ومـا قبلهـا سـاكن والضـمة أقـوى ،إذاً مسـؤول.**
***مُـ ءْ سف ، الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم ، إذاً نكتب مؤسف**
*** المروؤَة ، المروءةَ : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد واو مدّ ، فتكتب مفردة على السطر.**
***يتفاأل ، يتفاءَل : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد ألِف مدّ ، فتكتب مفردة على السطر.**
***استَئْذن ، استَأْذن : الهمزة متوسطة وساكنة بعد فتح ، فتكتب على ألف.**
***المرْءَة ، المرأَة : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرف ساكن ، فتُكتب على ألف.**
***سَئَل ، سَأَل : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد فتح ، فتُكتَبُ على ألِف.**
***جُزْءَين ، جُزْأَين : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرفٍ ساكن ليس مدًّا فتُكتَب على ألِف.**

***مُأَرِّخون ، مُؤَرِّخون : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد ضَمٍّ ، فتُكتب على واو.**
***قرَءاة ، قراءَة : الراء هي الممدودة بالألِف وليست الهمزة.**
***توْءَم ، توأَم : الهمزة متوسطة مفتوحة بعد حرف ساكن ليس مدًّا ، فتُكتب على ألِف.**
تعمل الياء الساكنة ،عمل الكسرة ،هيْـ ءَ ـة .. لو طبقنا القاعدة السابقة لكتبنا هيأة لأن الفتحة أقوى من السكون ،لكن حسب الاستثناء ،تكون الياء الساكنة مثل الكسرة ، ونقارن بين الكسرة والفتحة فنكتب هيئة.

<u>الهمزة الاخرية (المتطرفة):</u>

الهمزات في نهاية الكلمة تتبع حركة ما قبلها فقط ، نبأ ، لو قلنا برفع هذه الكلمة .. لكتبناها حسب القاعدة الأساس .. نبؤ ، ولكن لأن حركة الهمزة لا تأثير لها في نهاية الكلمة .. فإننا نأخذ ما يناسب ما قبلها وهو مفتوح فنكتب " سبأ "
مرفأ نعاملها معاملة سبأ.

<u>الهمزة على السطر</u> :
تكتب الهمزة على السطر في حالتين :

<u>الحالة الاولى :</u>
الهمزة في آخر الكلمة مسبوقة بحرف ساكن، وهذا يتبع القاعدة الأساس في أقوى الحركات حيث تكون المقارنة بين سكون وسكون ... والسكون يناسبه السطر، شيْء .... تكتب على السطر في حالة التنوين بالضم والكسر .. أما بالفتح فإنها تخرج عن كونها آخر الكلمة فتصبح .. شيئاً عبْء ... باء ساكنة وبعدها همزة في نهاية الكلمة ..
والسؤال .. ماذا لو نونت بنصب مثل "شيئاً " نطبق عليها القاعدة الأساس ، وننظر عبْ ءَ اً .. همزة مفتوحة ما قبلها ساكن والفتحة أقوى إذاً نكتب .. عبأ ، دفء ... بطء ... كلها مثل عبء ... وتكتب دفأً وبطأً ... عند التنوين بفتح .. ودفءٌ ودفءٍ .. تبقى .. على حالها.
<u>الحالة الثانية :</u>

مرُوْ ء ة ... واو ساكنة مسبوقة بحرف مضموم (واو مد) أتت بعدها همزة مفتوحة .. فنكتب .. "مروءة.. "
برَاْ ء ة .... الف مد جاءت بعدها همزة مفتوحة .. إذاً " براءة"
أما اذا كانت الهمزة غير مفتوحة ... فتطبق عليها القاعدة الأساس في أقوى الحركات .. مثل : خمائل ، مساؤكم .