كتابة (ة) و (ه) :

من الأخطاء الإملائية الشائعة في اللغة العربية هي عدم التفريق بين التاء المربوطة، والهاء .

تعريف التاء المربوطة :

هي التاء التي تلفظ " هاء " ساكنة عند الوقف عليها بالسكون . وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث : الفتح ، والضم ، والكسر . وتكتب هكذا " ة " ، " ـة. "

مواضع التاء المربوطة

***تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين " ة" و" ـة " في آخر الاسم المفرد المؤنث . مثل : فاطمة ـ كرة ـ قرية .**

***في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفرده التاء المفتوحة ، مثل : عراة ـ سعاة ـ قضاة ـ هداة .**

***بعض الكلمات التي يجوز في الوقف عليها أن تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة . مثل : ثمة ـ وثمت ، ولاة ـ ولات .**

تعريف التاء المفتوحة :

المفتوحة : هي تاءالتي تلفظ تاءً مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضمة ، والكسرة ،وتكون ساكنة إذا وقفنا عليها ، وتكتب " ت. "

مكان التاء المفتوحة:

*** في نهاية بعض الحروف ، مثل : ليت ـ ربّت ـ ثُمّت ـ ثَمّت ـ لعلّت.**

*** في نهاية جمع المؤنث السالم ، مثل : المهندسات ـ التلميذات ـ الفاطمات .**

*** في نهاية الاسم المفرد المذكر ، مثل : نحّات ـ عصمت ـ جودت ـ رفعت ـ رأفت ـنشأت**

*** في نهاية الافعال وتأتي ساكنة مثل : كتبتْ ـ جلستْ ـ ركضتْ، وقد تكون التاء اصل في الكلمة مثل : بات ـ مات ، أم تاء الفاعل . مثل : سافرتُ ـ شاهدتَ ـ قرأتِ .**

*** في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين. ، مثل : انتَ ـ انتِ**

***من الأخطاء الإملائية عدم التفريق بين التاء المربوطة والهاء ، علما ان التاء المربوطة تأتي دائما مع الأسماء ، مثل (مكتبة – معلمة ـ بائعة) فهي أسماء.**

أما الهاء فيتكون مع الاسماء والفعل مثل (كتبه) فالهاء اشارة للغائب فهي أسم ولكن تفيد الغائب فلا تكتب بالتاء (ـة) أما كلمة (يعلمه) فيعلم فعل دخل عليه الضمير الهاء وايضاَ تدل على الغائب.

الفرق بين التاء(ـة) المربوطة والهاء (ـه) والتاء المفتوحة (ت)

اولاً: الفرق بين الـ (ـة، ت) أي الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

أ -التاء المربوطة (ـة) تلحق الأسماء لا الأفعال

ب-التاء المفتوحة (ت)على ثلاثة أوجه هي:

١ – (ت) تسمى تلك التاء (بتاء الفاعل المتحركة) وتلفظ بالحركات الثلاث، وتاء الفاعل موقعها من الإعراب فاعل وهي ترتبط بالفعل الماضي. (درستُ، شاركتَ، خالطتِ..)

٢- (تْ) تسمى تلك التاء (بالتاء الساكنة) وهي من مدلولات الانثى حصراً، وترتبط بالفعل الماضي وليس لها محل من الإعرابي، فتكون مبنية على السكون ولامحل لها من الاعراب(نظرتْ،قالتْ، نادتْ، عانتْ..)

٣- (ت) تلحق جمع المؤنث السالم (فتيات – شقيقات- عبارات – مغادرات..)

٤- في الحروف . (ليت - لات - ثُمّت - ثَمّت - ربّت - لعلّت)

٥- في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين (أنتَ ، أنت)

ثانياً: متى نكتب (ـة) ومتى نكتب (ـه) :

إلحاق الكلمة بتنوين الضم (ٌ) ، أو الكسر (ٍ) أو الفتح (ً) فإذا ظهرت التاء أثناء النطق فتكتب (ـة) وإلا فهي (ـه)

مثال: عبارة- عبارتن ــ ظهرت (ت) مع التنوين فهي تاء ولسيت هاء، وهي اصل فيها، (عباراتنا جميلة وعبارتك..) بقيت التاء لأنها اصل

يقلبه- يقلبهون ـــ ظهرت هاء مع التنوين فهي هاء وليست تاء، والهاء هنا أضيفت الى الفعل يقلب وليست اصلاً فيه

ثالثاً: مواضع كتابة التاء المربوطة ؟

١- في الأسماء المفردة المؤنثة (فاطمة، عزة، مدرسة، مهندسة، مكتبة..)

٢- الأسماء المذكرة العربية (حمزة، طلحة، أسامة خليفة، عروة، عمارة...) ويستثنى اسم المذكر الاجنبي (بونابرت، هاروت، ماروت)

٣- في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفرده التاء المفتوحة (سعاة - اخوة - قضاة - - هداة)

٤ - بعض الكلمات يجوز فيها ان تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة (ثمة - وثمت ، ولاة - ولات)

رابعا: نتعرف على الأسماء من علامات الاسم:

*** قبوله (ال) الجنة، الكتاب، العشاء**

*** قبوله (التنوين) ثورةٌ – ثورةً – ثورةٍ**

*** قبوله (ياء النداء) يا قادة – يا قضاة.. وغيرها من العلامات، متى ما رفضت الكلمة هذه العلامات فهي فعل قطعاً، حينها تلحقها تاء مفتوحة**