

السِّيرة العلمية والشَّخصية

الاسم: البروفيسور الدكتور علي مُحَمَّد هادي مهاوش الربيعي

المواليد: العراق – محافظة بابل : ٢٥ / ٢ / ١٩٦٧

مكان العمل الحالي: جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة

- الشهادات الجامعية الحاصل عليها:

- بكالوريوس فنون – جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – ١٩٩٠
- بكالوريوس تاريخ – جامعة بابل – كلية التربية – ٢٠٠٠
- ماجستير فنون مسرحية – جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – ٢٠٠١
- دكتوراه فنون مسرحية – جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – ٢٠٠٤

- المهام الإدارية التي تسنمها:

- عميد كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل للمدة من ٢٠١٣/١٢/١١ ولغاية ٢٠١٧/١١/١٥
- رئيس قسم الفنون المسرحية – جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة للمدة من ٢٠٠٩/١١/٢٤ ولغاية ٢٠١٣/٨/٢٨
- معاون عميد كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل للمدة من ٢٠١١/٣/٢٠ ولغاية ٢٠١١/٤/٢٠
- رئيس المكتب الاستشاري العلمي في كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل منذ ٢٠١٥/١١/٤ وحتى الآن
- عضو اللجنة الوزارية للاعتمادية الأكاديمية لكليات الفنون الجميلة في العراق منذ ٢٠١٧/٤/٢٧ وحتى الآن

الشهادات المهنية الحاصل عليها:

- شهادة التوفل باللغة الانكليزية
- شهادة البرمجة على الحاسوب
- شهادة طرائق التدريس الجامعي
- شهادة القيادات الادارية

- البحوث العلمية المنجزة والمنشورة في المجلات المحكمة العراقية والعربية والعالمية:

- دراما اللامعقول وانعكاساتها في المسرحية العربية – مجلة جامعة بابل – ٢٠٠٢

- جماليات الزي في العروض المسرحية الشعبية العراقية – مجلة بابل للعلوم الانسانية – ٢٠٠٢
- مفهوم الاغتراب في النص المسرحي العراقي المعاصر – مجلة بابل للعلوم الانسانية – ٢٠٠٣
- مفهوم الواجب في دراما بيير كورنيه – مجلة بابل للعلوم الانسانية – ٢٠٠٥
- مفهوم التعويض عند الشخصية المعوقة في المسرح – مجلة بابل للعلوم الانسانية – ٢٠٠٥
- التصوف الاسلامي وانعكاساته في النص المسرحي العربي – مجلة نابو للبحوث والدراسات – ٢٠٠٦
- المسرحيات المجهولة لنعوم فتح الله سحار – مجلة جامعة بابل – ٢٠١١
- مُحَمَّد مهدي البصير رائد المسرح التحريضي في العراق – مجلة القادسية للعلوم الانسانية – ٢٠١١
- دعوات الاصلاح وتمثلاتها في المسرحية العراقية – مجلة القادسية للعلوم الانسانية – ٢٠١٢
- ثورة الزنج بين الوقعة التاريخية والرؤيا المسرحية – مجلة بابل للعلوم الانسانية – ٢٠١٢
- مسرح ناظم حكمت أصوله ومرجعياته – مجلة نابو للبحوث والدراسات – ٢٠١٢
- شالوم درويش وجهوده في فضاء المسرح العراقي – مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية – ٢٠١٧
- الاتجاه النفسي الوجودي للشخصية في الخطاب المسرحي العراقي – مجلة كلية التربية الأساسية – ٢٠١٨
- نظرية ماسلو وتمثلها في صراع الشخصيات بالخطاب المسرحي العراقي – مجلة الجامعة الاسلامية – ٢٠١٨
- تجليات الشخصية الميتافيزيقية في النص المسرحي العربي – مجلة نابو للبحوث والدراسات – ٢٠١٩
- شخصية الساحر في النص المسرحي العربي – مجلة نابو للبحوث والدراسات – ٢٠١٩
- اللغة الغائبة وخطاب الجنوسة في النص المسرحي – مجلة كلية التربية – جامعة الاسكندرية – مصر – ٢٠١٩
- **Aspects of Oeeidentalism in theArabic Dramatic Text: A study in Al Farafir** في مجلة **Linguistica Antverpiensia** في ٢٠٢١/٧/١٧.
- **Oeeidentalism and its representations in the Iraqi theatrical text- The key play as a model** في مجلة **Linguistica Antverpiensia**في ٢٠٢١/٧/١٠

- الكتب المؤلفة والمطبوعة في العراق ومصر والشارقة والاردن وعددها (٤٠) كتاباً وهي:

- تاريخ المسرح في الحلة ج١ ج٢ – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠٠٦
- الخيال في الفلسفة والأدب والمسرح – عمان – دار صفاء : ٢٠١٢
- مُحَمَّد مهدي البصير رائد المسرح التحريضي في العراق – القاهرة – دار النشر للجامعات : ٢٠١٣
- المسرحيات المفقودة دراسة ونصوص – عمان – دار صفاء : ٢٠١٤
- اسكندر زغبي الأعمى زجالًا ومسرحيًا – القاهرة – دار النشر للجامعات : ٢٠١٤
- مسرحيات نعوم فتح الله سحار المفقودة دراسة ونصوص – بغداد – دار الشؤءون الثقافية : ٢٠١٥
- المسرح المسيحي في العراق – بغداد – دار الشؤون الثقافية : ٢٠١٧
- اسهامات يهود العراق في المسرح – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠١٧
- شالوم درويش وجهوده في فضاء المسرح العراقي – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع – ٢٠١٧
- أنور شاؤول وجهوده في المسرح العراقي – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠١٧
- الأجواق المسرحية المصرية في العراق – مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع : ٢٠١٨
- المسرح المدرسي في الحلة في العهدين الملكي والجمهوري – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠١٨
- الزهاوي مسرحيًا – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠١٨
- المسرح العراقي محطات ساطعة وجرودات جامعة – دار الرياحين للطباعة والنشر : ٢٠١٨
- ثورة الزنج في المسرحية العربية – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠١٩
- الفرق المسرحية المصرية في العراق – فرقة جورج أبيض – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠١٩
- الفرق المسرحية المصرية في العراق – فرقة فاطمة رشدي – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠١٩
- الفرق المسرحية المصرية في العراق – فرقة يوسف وهبي – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠١٩
- سليم بطي فتى المسرح العراقي – اتحاد الأدباء السريان في أربيل : ٢٠١٩
- يهود العراق وجهودهم في فضاء المسرح – عمان – دار صفاء : ٢٠٢٠

– المسرح العراقي أعلام وببلوغرافيا – الشارقة الهيئة العربية للمسرح : ٢٠٢٠

– هادي جبارة الحلي رائد المسرح الشعري الشعبي في العراق – دار الفرات للطباعة والنشر : ٢٠٢٠

– غزالة رائد الشعر المسرحي في العراق – اتحاد الأدباء في العراق : ٢٠٢١

– أحمد فياض المفرجي موثّق المسرح العراقي ج١ ج٢ – عمان – دار الوفاق – ٢٠٢١

– المسرح العراقي في وثائق دائرة السينما والمسرح ج١ – دائرة السينما والمسرح : ٢٠٢١

– المؤتمر الأول للمسرح والسينما في العراق – نقابة الفنانين العراقيين – المركز العام : ٢٠٢٢

– أحمد سالار أيقونة المسرح الكردي – وزارة الثقافة والشباب في كردستان العراق : ٢٠٢٢

– المسرح العراقي في وثائق دائرة السينما والمسرح ج٢ – دائرة السينما والمسرح : ٢٠٢٢

– فنانات من المسرح الكردي – نقابة الفنانين في أربيل : ٢٠٢٢

– المسرح المغربي في الدَّوريات العراقية – الشارقة: الهيئة العربية للمسرح : ٢٠٢٢

– مهرجان المسرح العراقي مسيرة ابداع، دائرة السينما والمسرح، ٢٠٢٣.

– مخرجو الفرقة القومية – الوطنية للتمثيل، ج١، دائرة السينما والمسرح، ٢٠٢٣.

– من خزانة المسرح .. مهرجان بغداد للمسرح العربي، الشارقة: الهيئة العربية للمسرح، ٢٠٢٤.

– من خزانة المسرح العراقي مسرحية الحسين لمحمد الرضا شرف الدين، دار الصادق، ٢٠٢٤

الاشراف على رسائل الماجستير.

– الاشراف على خمس عشرة رسالة ماجستير.

الاشراف على رسائل الدكتوراه:

– الاشراف على عشرة أطروحات دكتوراه.

مناقشات رسائل طلبة الماجستير في الجامعات العراقية:

– مناقشة ستين رسالة ماجستير في جامعات بغداد والبصرة والموصل وبابل والقادسية وصلاح الدين.

مناقشات رسائل طلبة الدكتوراه في الجامعات العراقية:

– مناقشة أحدى وثلاثين اطروحة دكتوراه في جامعات بغداد وبابل والبصرة والموصل والقادسية وصلاح الدين وأربيل.

- كتب الشكر والتقدير :

– عشرة كتب شكر من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

- واحد وأربعون كتاب شكر من رئيس الجامعة.
- عشرون كتاب شكر من عميد الكلية.
- ثلاثة كتب شكر من محافظ بابل.
- خمسة عشر كتاب شكر من جهات ادارية عديدة.

- الشهادات التقديرية:

مائة واحدى وعشرين شهادة تقديرية خلال سنوات العمل الجامعي.

التكريمات:

-وسام الفنون العالي الدولي لشباب جنوب الوادي في جمهورية مصر العربية ٢٠٢٤
- وسام التميز العالي لنقابة الفنانين العراقيين المركز العام لسنة ٢٠٢٢
- وسام الفنون العالي للوطن العربي عن الاسهامات البحثية وتأليف الكتب في سنة ٢٠٢١
- وسام الاستحقاق العالي للتميز الابداعي في سنة ٢٠١٦.