9.

المستديرات :- تكون الخطوط في وسطها منحنية تشكل استدارة حلقية او حلزونية او بيضوية وتتفرع بين زاويتين .

المركبات :- هي التي تحتوي على نوعين او اكثر من المقوسات والمنحدرات والمستديرات .

البحث عن البصمات في مكان الجريمة :- تكون بشرة الجلد مغطاة بمواد دهنية معينة ناشئة من افرازات العرق لذلك متى تركت اثرها اذا لامست جسم صلب [illegible] لابد من ان يترك الجاني (بطاقة زيارته) في مسرح الجريمة حتى [illegible] التجارب الا اذا احتاط بلبس قفازات او مسح الاجزاء التي تركها .

عند البحث عن البصمات في مسرح الجريمة يجب معرفة مكان وكيفية الدخول الى [illegible] وتتبع خطواته وفحص جميع الاشياء المشتبه فيها من مقابض وابواب والاثاث والبحث لا يقتصر على البصمات فقط وانما يشمل كل شيء يمكن ان يساعد في كشف غموض الجريمة ، ويجب ان [illegible] ان البصمات المعثور عليها تعود للجاني وليس لاشخاص اخرين لذلك يجب ان تؤخذ بصمات المجني عليه او المترددين على المكان ومضاهاتها مع البصمات المعثور عليها في مكان الحادث .

ب- البصمات الظاهرة والخفية

البصمات المعثور عليها قد تكون ظاهرة او خفية :-

البصمات الظاهرة : هي البصمات التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة عند معاينة مكان الحادث دون مساعدة مثل بصمات الاصابع الملوثة بالدم وغالبا ما تكون غير واضحة كونها ملتصقة بالملابس ، او الصبغ [illegible] او [illegible] وكذا غالبا ما تجلب نظر المحقق في الجريمة قبل البصمات الخفية

تكون البصمات في الغالب غير ظاهرة للعين المجردة :- كما لو كانت على الزجاج ولكن يلاحظها احيانا كما لو كانت على السطوح الملساء مثل الزجاج والادوات الخشبية والسطوح التي [illegible]

كيفية اظهار البصمات

الظاهرة : تؤخذ لها صور فوتوغرافية بالحجم الطبيعي لا [illegible] مقارنتها . اما الخفية فيمكن اظهارها باستعمال [illegible] على شكل مسحوق [illegible] . فاذا كان لون الجسم الموجودة عليه البصمة فاتحا فيستعمل مسحوق لونه غامق لاظهارها وبالعكس .

نقل البصمات

ج- اللجوء على ارسال الاشياء التي توجد عليها البصمات الى [illegible] اذا امكن ارسالها بدون ان [illegible] اظهارها وتصويرها