علامات الاسم والفعل والحرف :

علامات الاسم قبوله:الجر ،التنوين،النداء،أل التعريف،الاسناد

، وفي هذه تميزا للاسم عن الفعل والحرف

*الجر:

الجر بانواعه، سواء كان الجر بحرف جر أم بالإضافة أم بالتبعية .

*التنوين:

عبارة عن فتحتين أو ضمتين أو كسرتين (مسلمٌ مسلماً مسلمٍ).

أنواعه:

1-تنوين التمكين:و هو مايقع بالأسماء المُعربة
مثل :خالدٌ
2-تنوين التنكير:مايقع بالمبنيات دلالة على تنكيرها
مثل :سبويهٍ ،صهٍ،أفٍّ
3-تنوين المقابلة:هو الذي يقع بجمع المؤنث السالم،
مثل:مهندساتٌ، سمي بذلك لأنه يقابل النون في جمع المذكر السالم"مهندسون"،فلا نكتب "مهندسونٌ" فالنون هنا هي عوض عن التنوين.

4-تنوين العِوَض:و هو انواع:
*عوض عن جملة:هو ما يلحق "إذْ" عوضا عن جملة محذوفة تكون بعدها مثل {و أنتم حينئذٍ تنظرون} أي :و أنتم حين إذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون .
*عوض عن اسم محذوف :مثل: كلٌّ دارس، حقها، كلُّ الطلبة دارس
*عوض عن حرف محذوف :و يكون في الإسم المنقوص،و الاسم المنقوص هو المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها. مثل:قاضي،القاضي - قاضٍ
فـ"القاضي "معرف بأل و التنوين تنكير في أغلبه و لا يجتمع التعريف مع التنكير،فإذا حذفت "أل يرجع" الإسم إلى تنكيره"قاضٍ".
يقال أنه تنوين تنكير و لا بأس باجتماع التنوين في نظري "تنوين التنكير" و "تنوين العوض".

5-تنوين الترنم: و هو خاص بالشعر،و هو الذي يلحق بالقوافي المُطلَقة بحرف علة.
مثل:أقلي اللوم عاذلا و العتاباً***و قولي إن أصبتُ لقد أصاباً
و الأصل:العتابَا ،أصابَا،و لكن الشاعر أتى بالتنوين للترنم، وحقها ان تبقى دونها .

3-النداء

قبول الاسماء حروف النداء، عندما أقول "يا مريم"
مريم اسم منادى.

4-أل التعريف

قبول الاسماء (ال)كل كلمة تقبل "أل "هي اسم ،فلا نقول يأكُلُ-الْيَأْكُلُ، وهذا من اسهل المسالك لمعرفة الاسماء عن الافعال .

6-الإسناد

هو ارتباط بين ركني الجملة
*ركنا الجملة الإسمية:المبتدأ و الخبر: المبتدأ اقوى من الخبر فنسند الخبر إلى المبتدأ ، فيكون الأول مسندا إليه، والثاني مسندا. فلولا وجود السماء لما وجد الصفاء ، نتكلم ضمن ارادة الله تعالى فالسماء موجودة بامر الله تعالى .
وإن قلنا : الشمس طالعة، فقد أسندنا الطلوع إلى الشمس، فالطلوع مسند وهو الخبر، والشمس مسند إليه وهو المبتدأ .
*ركنا الجملة الفعلية:فعل و فاعل، نسند الفعل إلى الفاعل، لان الفاعل اقوى من الفعل، فيكون الأول مسندا والثاني مسندا إليه.

،فالعلاقة بين المُسند و المسند إليه هي الإسناد.

مثل :- السماء صافية
السماء :مبتدأ ،صافية :خبراسندنا الصفاء إلى السماء
-طلعَ القمرُ
طلع:فعل ،القمر:فاعل، أسندنا أيضا الطلوع إلى القمر، فقد أسندنا فعل الطلوع إلى الشمس ، فالطلوع وهو الفعل هنا هو المسند ، والشمس هي المسند إليه وهو االفاعل في الجملة .
اذن فالقمر اسم سواء في الجملة الإسمية أو الفعلية ،لأنه لا يُسنَد إلا للإسم.

من هنا نصل الى تمييز حصل للاسم:بالجر و بالتنوين وبالنداء وبـ"أل"و بالإسناد،فأي اسم من الأسماء طبّقت عليه علامة أو علامتين فإنك ستخرج بيقين أن هذه الكلمة اسم ليست فعلا وليست حرفا.

علامات الفعل:

كيف نعرف الفعل من الاسم، اذا قبلت الكلمة الاتي فهي فعل:
* تاء الفاعل: "كتبْتُ ،كتبْتَ،كتبْتِ"
* تاء التأنيث الساكنة :"كتبَتْ،رسمَتْ،جلسَتْ"
* ياء المخاطبة "ادرسِي ،اشرَبِي"
* نون التوكيد (الثقيلة و الخفيفة)"اكتبَنّ،يشربَنْ،تَفَهَّمْنَّ"

علامات الحرف:

الكلمة التي لاتقبل ما يقبله الاسم والفعل فهي حرف، والحف ليس له معنى بذاته، ويكون معناه مع غيره.
1- بعض الحروف مختص بالدخول على الأسماء و الأفعال
مثال: هل :
*هل : حرف استفهام يدخل على الفعل والاسم
هل حضر زيد؟
هل زيد حاضر؟

2- بعضها مختص بالدخول على الأسماء فقط
مثال : في :
*في : حرف مختص بالأسماء
نقول :"محمد في الدار"
ولا يمكن أن نقول مثلا "فِي يَأْتِي".

3- بعضها مختص بالدخول على الأفعال فقط.
مثال: لم :
*لم:حرف مختص بالأفعال
مثل:لَمْ يأتِ يجزم الفعل لأن "لم" حرف جزم.

*الحروفُ المختصة بالاسماء تكونُ نوعان:
*الحروف التي تكون جزءًا من الاسمِ، وبالتالي لا تعملُ؛ لأنَّ الجزءَ لا يعملُ في الكلِّ؛ مثلَ لامِ التعريفِ: "الرجل"، الباء الكاف .
*الحروفُ التي لا تكونُ جزءًا من الاسمِ، وهذا النوعُ من الحروفِ عاملٌ، وعندما تعملُ فإما أن تعملَ الجرَّ، ويكونُ عملُها أصالةً، ونقصدُ هنا حروفَ الجر، وإما أن تعملَ النصبَ والرفعَ،

ويكونُ عملُها استحسانًا كما قال النحاةُ، ونقصدُ هنا الحروفَ المشبَّهةَ بالفعلِ، فإنها عملتْ فقط لشبهِها بالفعلِ

*الحروفُ المختصةُ بالفعلِ، وهي أيضًا نوعان
*الحروفُ التي تكونُ جزءًا من الفعلِ؛ مثلَ السينِ، وبالتالي لا تعملُ
*الحروفُ التي ليستْ جزءًا من الفعلِ، وهذه الحروفُ حقُّها أن تعملَ، وإذا عملتْ فإما أن تعملَ الجزمَ (ادوات الجزم لم لمّا لام الامر لا الناهية)، ويكونُ عملُها أصالةً، كما في حروفِ الجرِّ، وإما أن تعملَ النصبَ (ادوات النصب لن كي اذن ان).